

Introdução

Paulo Nunes

Março, 2012

1 Programa de Disciplina

2 Percepção Tridimensional

Informações Monoculares

Perspectiva

Conhecimento prévio do Objeto

Oclusão

Densidade de Textura

Variação da Reflexão da Luz

Sombras e sombreamento

Informações Visuais Óculo-motoras

Acomodação

Convergência

Informações Visuais Estereoscópicas

Introdução. Aplicações. Representação de informação visual. Dispositivos gráficos. Modelos de cor. Síntese de imagem: conversão de imagem, preenchimento de áreas, recorte, transformações afins bidimensionais e tridimensionais, projeções. Desenvolvimento de aplicações gráficas. OpenGL.

Paulo Nunes

Programa de
Disciplina

Percepção
Tridimen-
sional

Informações
Monoculares
Perspectiva
Conhecimento
prévio do
Objeto
Oclusão
Densidade de
Textura
Variação da
Reflexão da
Luz
Sombras e
sombreamen-
to
Informações
Visuais
Óculo-
motoras
Acomodação
Convergência
Informações
Visuais Es-
tereoscópicas

- Introdução

- Introdução
- Transformações Geométricas

- Introdução
- Transformações Geométricas
- Modelagem

- Introdução
- Transformações Geométricas
- Modelagem
- Cores

- Introdução
- Transformações Geométricas
- Modelagem
- Cores
- Realismo Visual

Paulo Nunes

Programa de
Disciplina

Percepção
Tridimen-
sional

Informações
Monoculares
Perspectiva
Conhecimento
prévio do
Objeto
Oclusão
Densidade de
Textura
Variação da
Reflexão da
Luz

Sombras e
sombra-
mento

Informações
Visuals
Óculo-
motoras

Acomodação
Convergência
Informações
Visuals Es-
tereoscópicas

Computação Gráfica - Teoria e Prática / Eduardo Azevedo,
Aura Conci. - Rio de Janeiro : Ed. Campus, Elsevier, 2003 - 2ª
Reimpressão.

Serão aplicadas 4 atividades práticas implementativas.

- Transformações

Serão aplicadas 4 atividades práticas implementativas.

- Transformações
- Modelagem

Serão aplicadas 4 atividades práticas implementativas.

- Transformações
- Modelagem
- Realismo Visual Dinâmico

Serão aplicadas 4 atividades práticas implementativas.

- Transformações
- Modelagem
- Realismo Visual Dinâmico
- Realismo Visual Estático

Programa de Disciplina

Percepção Tridimen- sional

Informações
Monoculares

Perspectiva

Conhecimento previo do Objeto

Objeto Oclusão

Densidad Textura

Variação da
Reflexão da
Luz

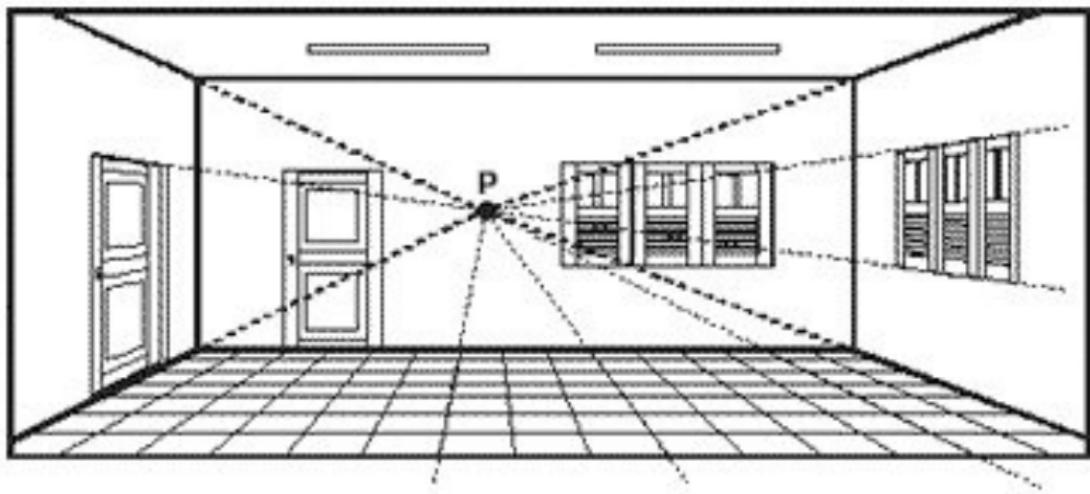
Sombras e
sombream-
ento

Mento
Informações
Mídia

Visuals
Óculo-
motoras

Acomodação
Convergência

Informações
Visuais Es-
tereoscópicas



Programa de
Disciplina

Percepção
Tridimen-
sional

Informações
Monoculares

Perspectiva

Conhecimento
prévio do
Objeto

Oclusão

Densidade de
Textura

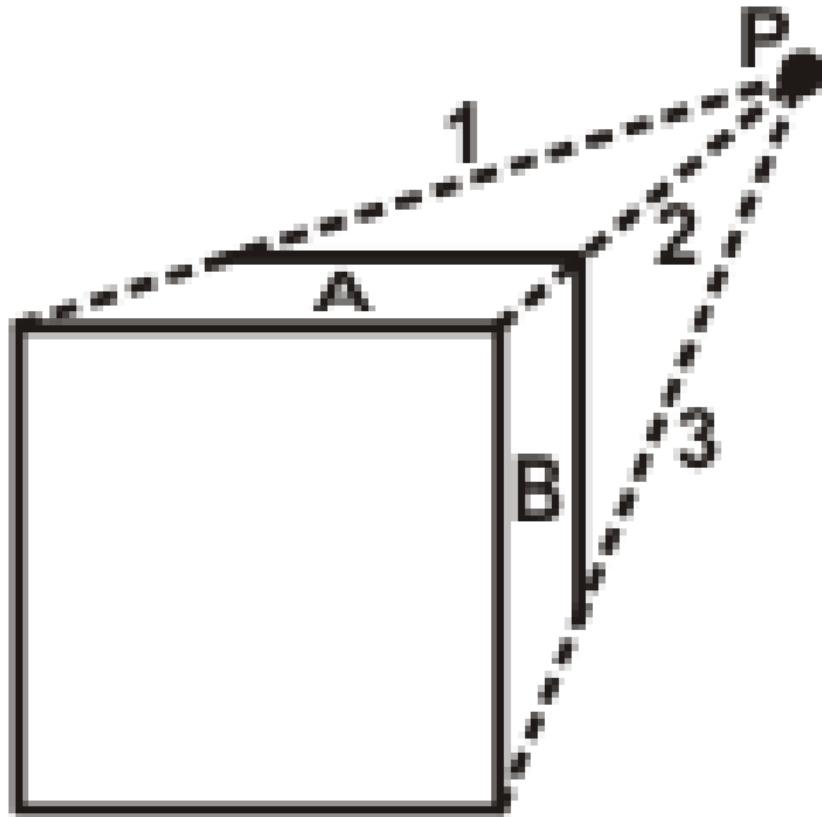
Variação da
Reflexão da
Luz

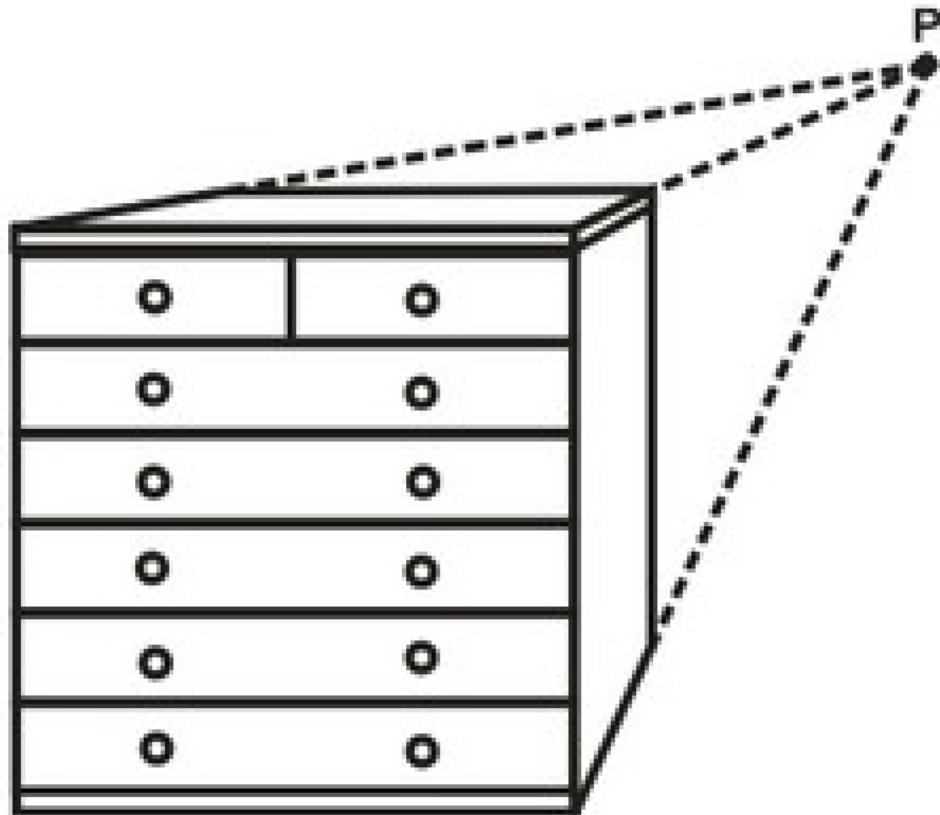
Sombras e
sombra-
mento

Informações
Visuais
Óculo-
motoras

Acomodação
Convergência

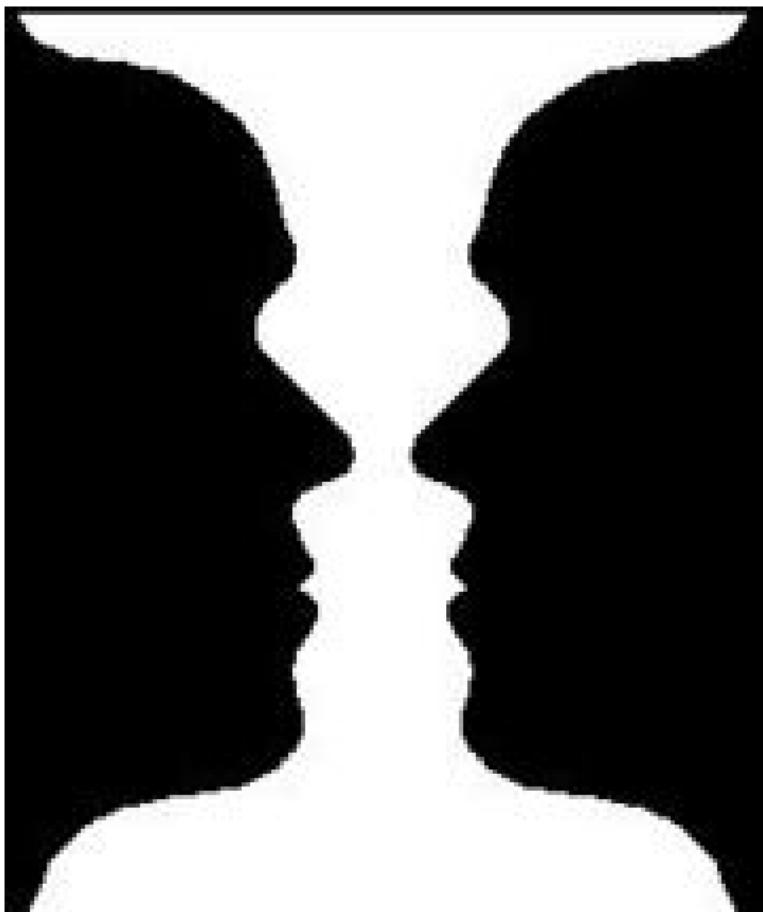
Informações
Visuais Es-
tereoscópicas







Conhecimento prévio do Objeto



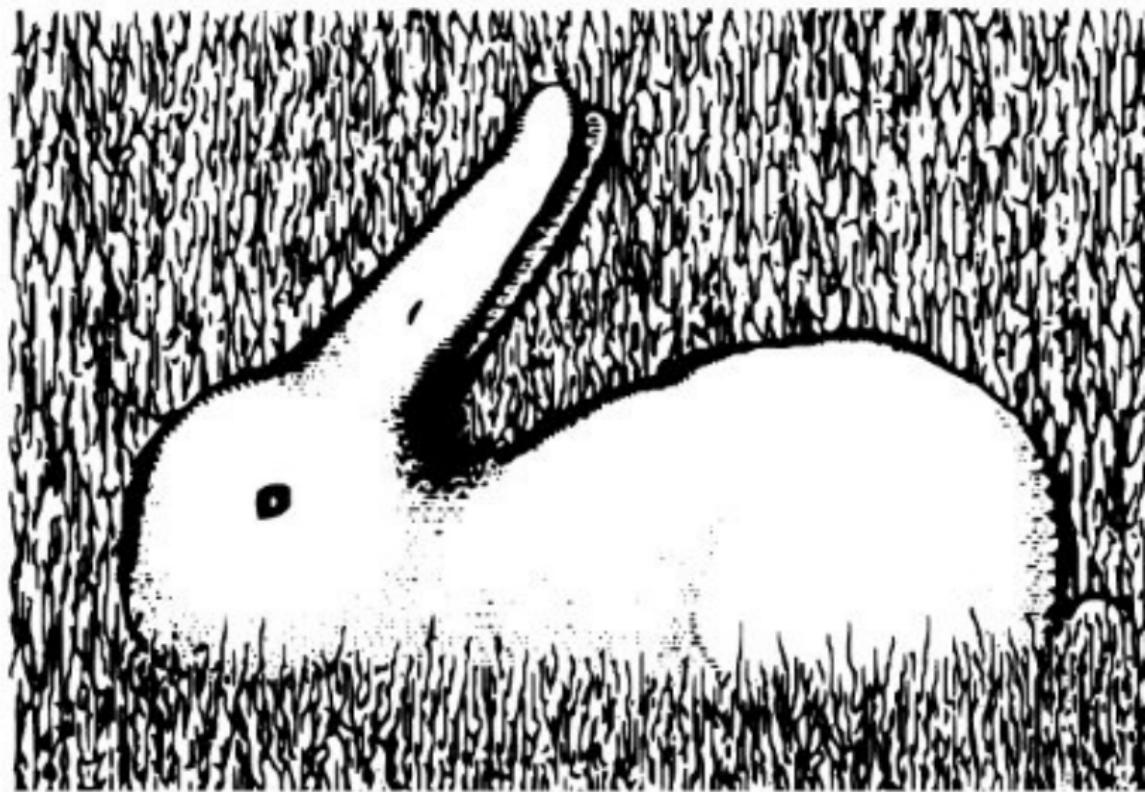
Conhecimento prévio do Objeto



Conhecimento prévio do Objeto



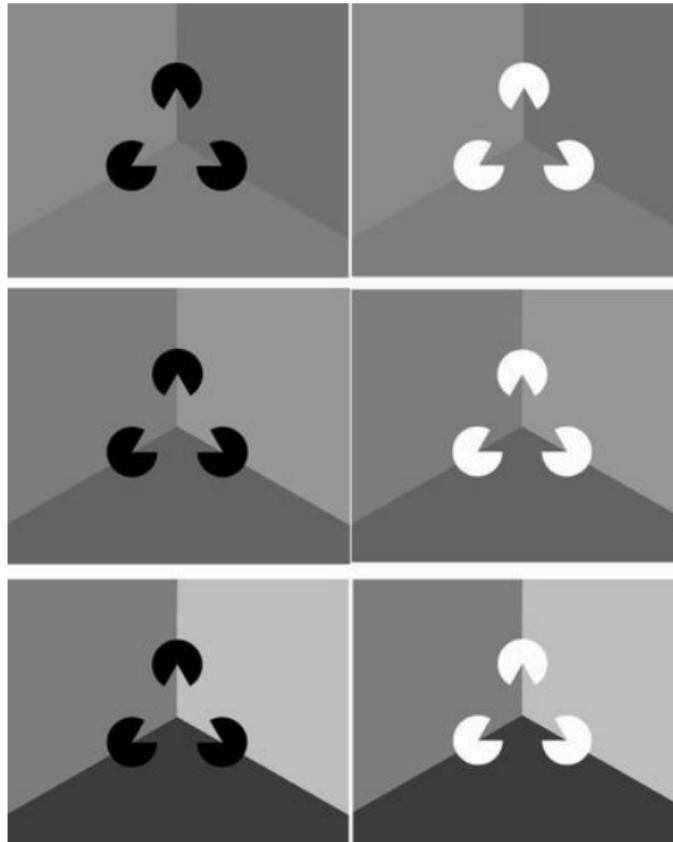
Conhecimento prévio do Objeto



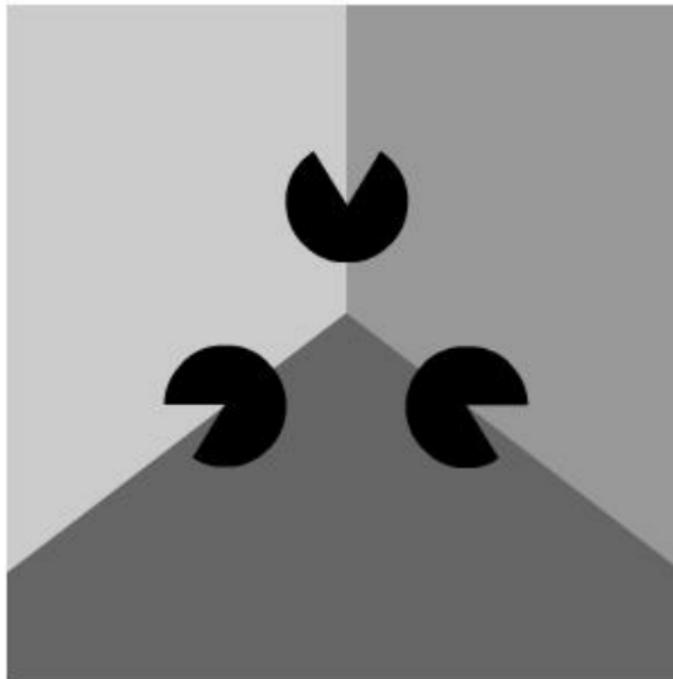
Conhecimento prévio do Objeto



Conhecimento prévio do Objeto



Conhecimento prévio do Objeto









Programa de Disciplina

Percepção Tridimen- sional

Informações
Monoculares

Perspectiva
Cultural

Conhecimento
prévio do
Objeto

Oclusão

Densidade de Textura

Variação da Reflexão da Luz

Sombras e sombreamento

Informações

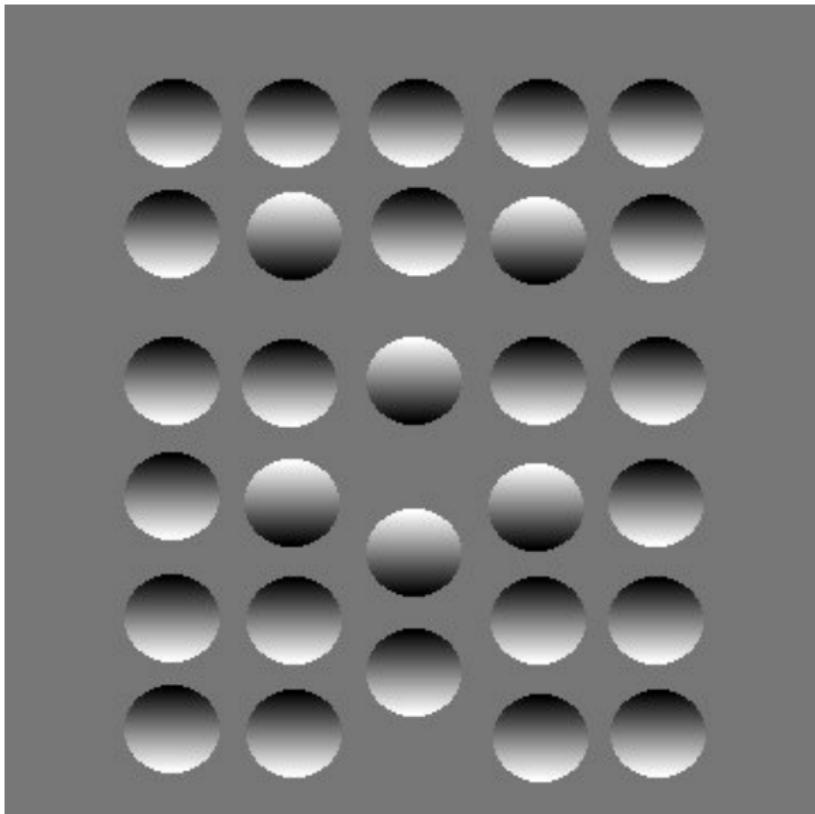
Visuais
Óculo-
motoras

Acomodação
Convergência

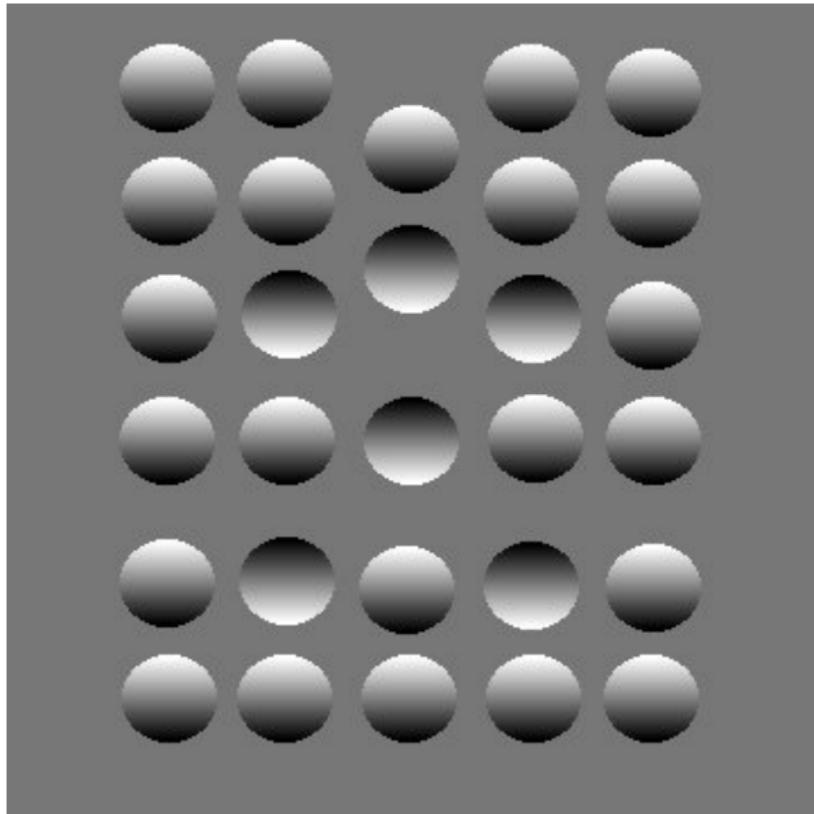
Informações
Visuais Es-
peciais



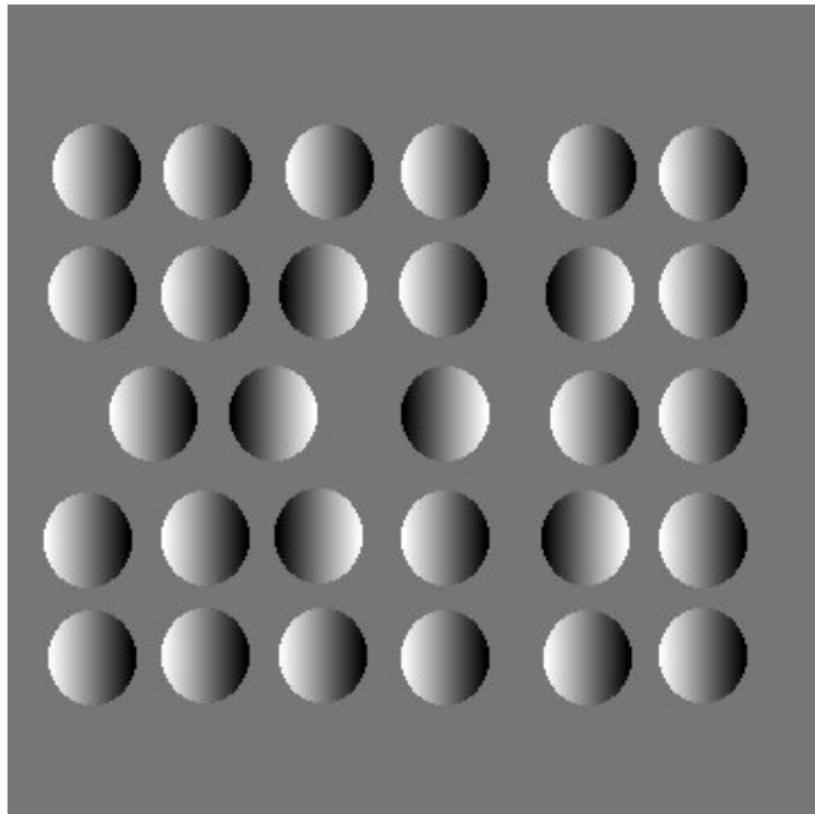
Sombras e sombreamento

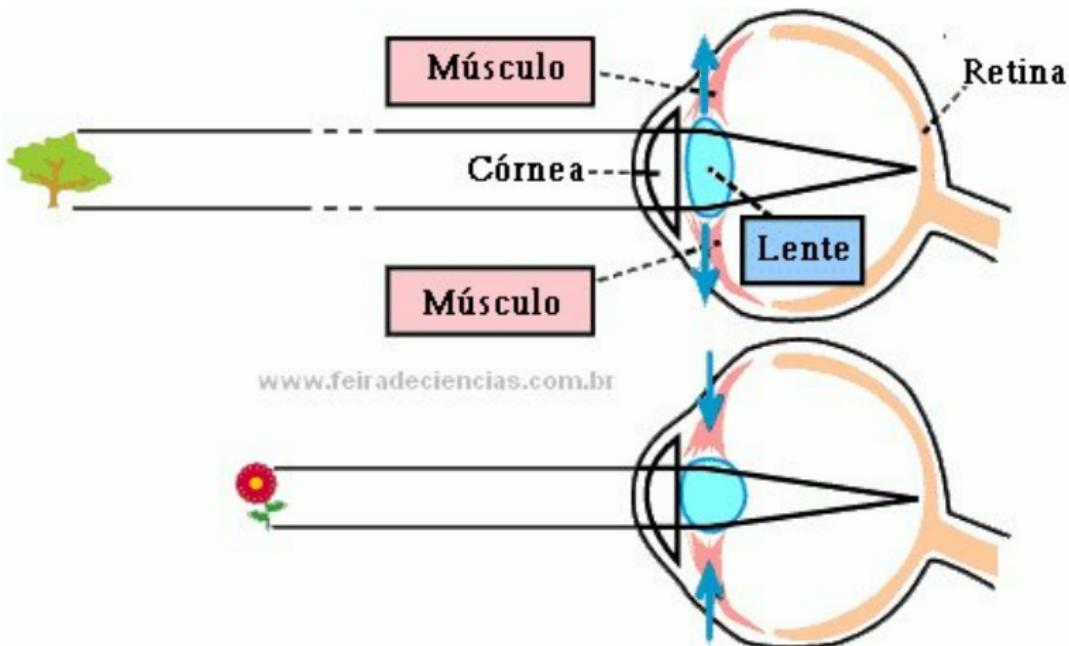


Sombras e sombreamento

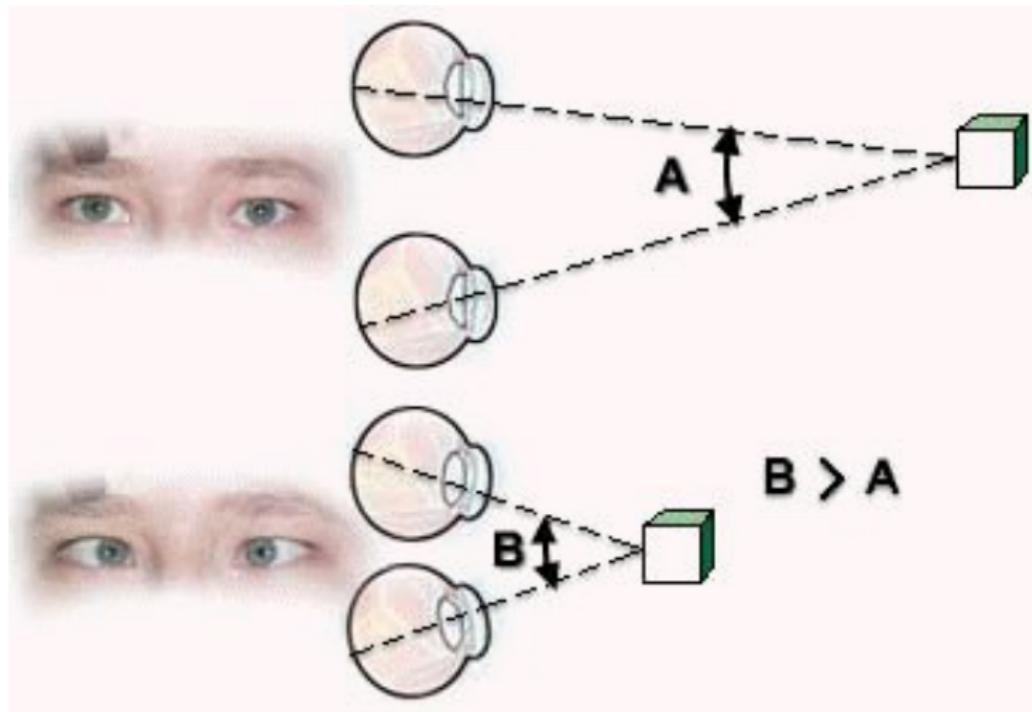


Sombras e sombreamento

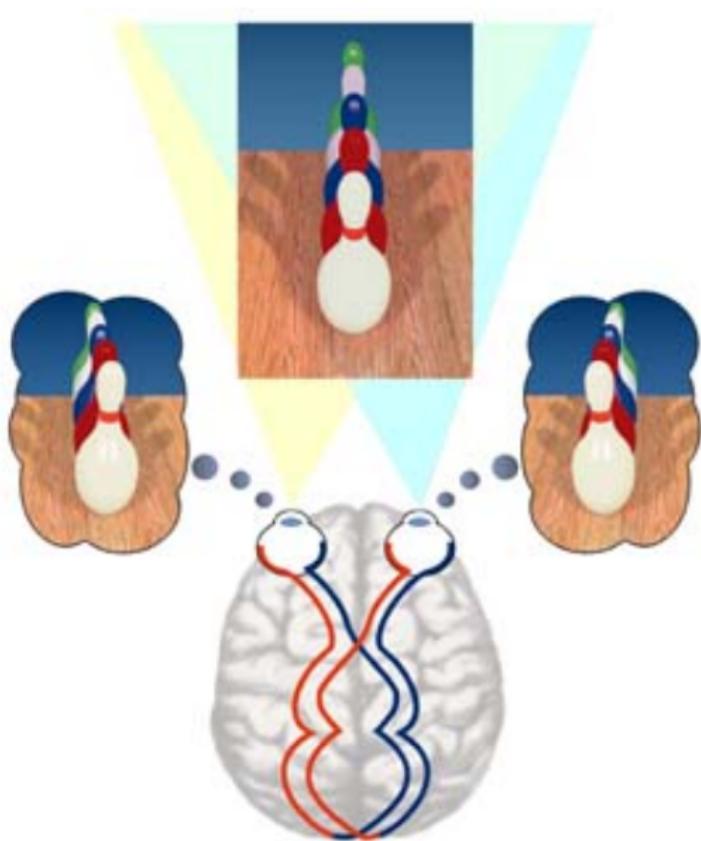




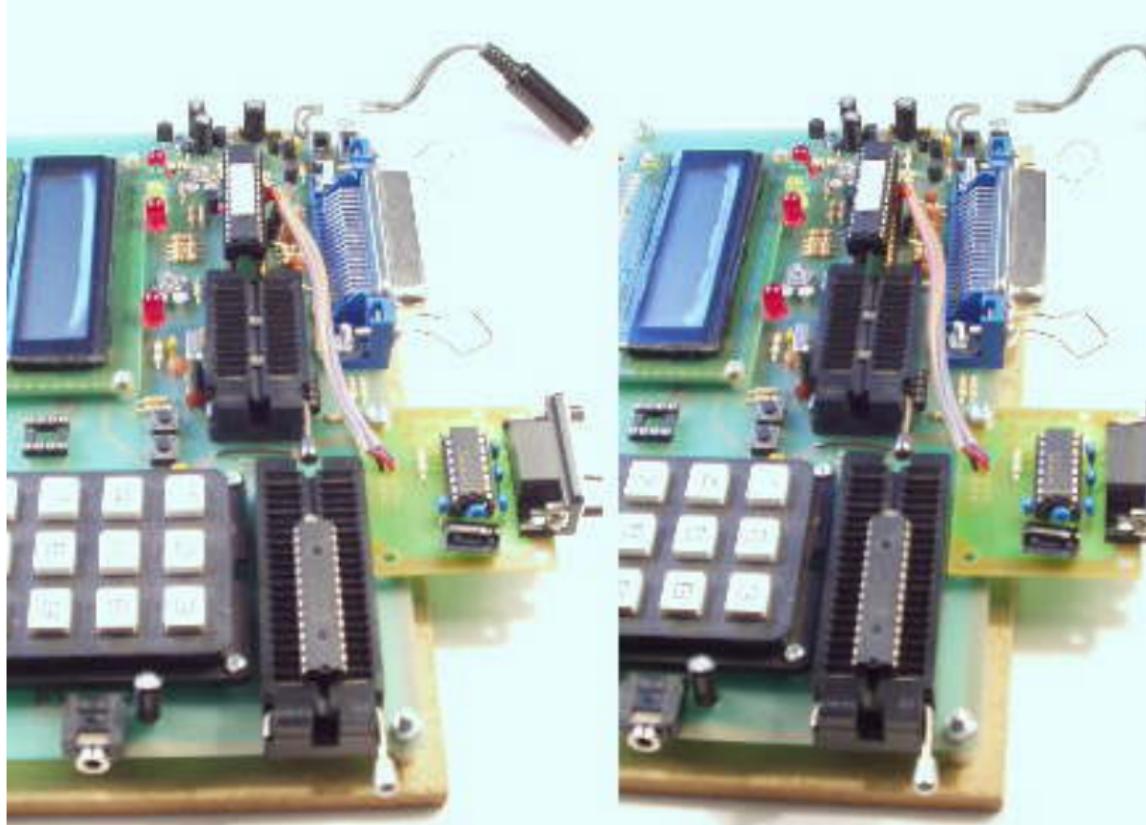
www.feiradeciencias.com.br



Informações Visuais Estereoscópicas



Informações Visuais Estereoscópicas



Informações Visuais Estereoscópicas



Informações Visuais Estereoscópicas



FIM